

あふれでる旋律美



指揮

山下一史

音楽監督

ピアノ

清水和音

アルヴォ・ペルト

カントゥスーベンジャミン・ブリテンの思い出に

ラフマニノフ

ピアノ協奏曲第3番 二短調 作品30

チャイコフスキー

交響曲第6番 口短調 作品74「悲愴」

令和六年
2024年

5月18日(土)

開演14時
開場13時15分

13時45分から山下一史によるプレトークがあります。
市川市文化会館 大ホール
JR総武線本八幡駅から徒歩10分

入場料金[税込・全席指定] S席=4,000円 A席=3,000円 B席=2,000円 ※プレイガイドによって割引が異なります。詳細は裏面をご確認ください。

主催:公益財団法人千葉交響楽団 後援:千葉県/千葉県教育委員会/千葉市/千葉市教育委員会/船橋市
船橋市教育委員会/習志野市/習志野市教育委員会/市川市/市川市教育委員会/公益財団法人市川市文化振興財団



助成: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション



お問合せ・お申込み:千葉交響楽団事務局 Tel. 043-222-4231 Fax. 043-222-4269 <https://chibakyo.jp> e-mail: ticket@chibakyo.jp

千葉交響楽団 検索

(会員専用)

写真=千葉交響楽団©Yutaka Kanase 山下一史©ai ueda 清水和音©Mana Miki



山下 一史 (指揮・音楽監督) Kazufumi Yamashita

1984年桐朋学園大学を卒業、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。以後、ヨーロッパで実績を重ね、ヘルシンボリ交響楽団(スウェーデン)で首席客演指揮者を務めた。国内ではNHK交響楽団を指揮してデビュー、以後、オーケストラ・アンサンブル金沢のプリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者のち名誉指揮者、仙台フィル正指揮者を歴任。シューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本初演や、水野修孝作曲歌劇「天守物語」を指揮するなど、オペラ、オーケストラの両面ですます注目を受ける。2016年千葉交響楽団音楽監督に就任、「おらがまちのオーケストラ」をキャッチフレーズに、定期公演や音楽鑑賞教室を積極的に指揮、県民に愛されるオーケストラを目指し、同楽団の評価を着実に高めている。東京藝術大学音楽学部指揮科教授として、後進の育成にも心血を注ぐ。2022年4月より愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者にも就任。



清水 和音 (ピアノ) Kazune Shimizu

完璧なまでの高い技巧と美しい弱音、豊かな音楽性を兼ね備えたピアニスト。ジュネーヴ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、パリのロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。これまでにソニーミュージックやオクタヴィア・レコードなどから多数のCDをリリースし、各誌で絶賛されている。2011年には、デビュー30周年を記念して、ラフマニノフのピアノ協奏曲第1番～第4番とパガニーニの主題による狂詩曲の全5曲を一度に演奏するという快挙を成し遂げた。2014年から2018年の5年間では年2回のリサイタル・シリーズ「清水和音 ピアノ主義」を開催。幅広いレパートリーで聴衆を魅了。2016年4月からは、年6回の室内楽シリーズ「芸劇ブランチコンサート」を開始するなど精力的な活動を続けている。デビュー40周年となった2021年秋には「清水和音 ピアノの祭典」と題し、ソロから室内楽まで4時間を超えるプログラムで大きな存在感を示した。桐朋学園大学・大学院 教授。

第116回定期演奏会 あふれでる旋律美

2024年(令和6年) **5月18日(土)午後2時 市川市文化会館 大ホール**

[出演] 指揮/山下 一史 ピアノ/清水 和音

[曲目] アルヴォ・ペルト: カントゥス ユーベンジャミン・ブリテンの思い出に
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第3番 二短調作品30
チャイコフスキー: 交響曲第6番 短調作品74「悲愴」

○チケット発売 **千葉交響楽団各種会員予約 1月15日(月)10:00～**
一般発売 2月14日(水)10:00～

一般発売チケットお申込み

- ◆市川市文化会館 ☎047-393-7111 (発売日初日特電)
☎047-379-5111 (発売日翌日以降)
- ◆芳澤ガーデンギャラリー ☎047-374-7687 (発売日翌日以降)
- ◆市川市文化振興財団公式HP <https://www.tekona.net/>

◆入場料金[税込・全席指定]

S席=4,000円 A席=3,000円 B席=2,000円

※ローズ会員はS席=3,500円です。

※市川市文化会館でご購入の際は、大学生以下・65歳以上の割引はございません。

◆カンフェティチケットセンター

Tel.0120-240-540 2月14日(水)10時から
<http://confetti-web.com/chibakyo>



◆入場料金[税込・全席指定]

S席=4,000円 A席=3,000円 B席=2,000円

※カンフェティチケットセンターからご購入の場合は、大学生以下・65歳以上は全券種とも500円引きになります。

※カンフェティにインターネットで申し込みをすると座席が選択できます。

※カード決済ができます。セブンイレブンで発券されます。

千葉交響楽団 2024年度主催演奏会予定

第117回定期演奏会 古風な趣き モダンな響き

令和6年 **10月19日(土)開演14時 開場13時15分**
千葉市民会館

[出演]

指揮: 山下 一史 (千葉交響楽団音楽監督)

フルート: 吉岡 次郎 (千葉交響楽団楽団員)

[曲目]

シベリウス: 組曲「カレリア」作品11

ニールセン: フルード協奏曲

ニールセン: 交響曲第2番 短調作品16「四つの気質」

各種会員予約 **5月20日(月)10:00～**

一般発売 **6月19日(水)10:00～**



第118回定期演奏会 音で描いた風景画

令和7年 **2月16日(日)開演14時 開場13時15分**
君津市民文化ホール

[出演]

指揮: 山下 一史 (千葉交響楽団音楽監督)

クラリネット: 栖関 志帆 (千葉交響楽団楽団員)

[曲目]

ロッシーニ: 歌劇「セビリアの理髪師」序曲

ウェーバー: クラリネット協奏曲第1番 短調作品73

メンデルスゾーン: 交響曲第3番 短調作品56「スコットランド」

各種会員予約 **10月21日(月)10:00～**

一般発売 **11月20日(水)10:00～**



※都合により、出演者・曲目を変更する場合があります。また予約日・発売日に変更になる場合がありますので、ホームページなどを必ずご確認ください。